

在阪テレビ局
報道記者

桜宮 淳一

わたしは早くも想像
します。

タレントに戻った橋
下徹氏が、辛口?コメ
ンテーターとして連日

テレビに登場している
画面を。そして、エン
ジン全開で口角泡を飛

ばしている姿を。政治
家―公人という枠が外
れた一人のタレントで
あれば、知事・市長時
代のような「舌禍」のと
がめもないでしょう。

先日の住民投票のあり
ました。投票が終わ

この番組を見てあらた
ったことでそれまで一
なるのでしょう。その責務です。

めて感じました。テレ
ビ局は橋下さんが好き
なんだなあと。冷静な
報道をした報道番組も
もちろんありました。

局によってその濃淡の
差は激しいのですが、
氏を訪ね(激励?)、笑

ある著名な司会者
が宣伝カーに乗る橋下
はあり得ません。もし
がいます。賛成した人

都構想さえ実現して
いれば大阪市は良くな
っていたという人たち
がいます。賛成した人

橋下政治とテレビの責任

もっとも驚いたのは敗
北後の橋下氏の会見で
「あなたに期待してい
るのに辞めるのか」と
した。この2人はオト
モダチのように見えま
す。大阪の橋下政権は
問われたのは、大阪を
橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ

顔であいさつをかわす
映像をそのまま放送し
ていた番組にも驚きま
す。功と罪を検証するこ
とだ。これはあまりに
単純に過ぎます。今回
意は示されましたが、

「あなただけの責任を
問う」のではなく、その
責任を問うべきだ。こ
れは橋下氏に求められ
てきたことだ。橋下氏
は、その責任を問われ
た。橋下氏はテレビの
魔力を熟知しています。

「あなたに期待してい
るのに辞めるのか」と
した。この2人はオト
モダチのように見えま
す。大阪の橋下政権は
問われたのは、大阪を
橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ

「あなたに期待してい
るのに辞めるのか」と
した。この2人はオト
モダチのように見えま
す。大阪の橋下政権は
問われたのは、大阪を
橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ

は都構想ではない」と
考えた人たちは決して
少なくありません。大
阪の浮沈すべてを都構
想で語るのは過去の検
証を放棄する行為では
ないかと思えます。

この先テレビが「橋
下さん、やっぱり政治
家に戻って」という待
望論を醸成させていく
のではないか。そもそ
も今日の政治家・橋下
徹氏を作り上げたのも
テレビ。住民投票で民
意は示されましたが、

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。

橋下氏はテレビの魔力
を熟知しています。テ
レビ内部の人間がその
ことに無自覚に思えて
なりません。